

29° Congresso Nazionale Aniarti – Rimini, 10-12 novembre 2010

Dall'assistenza in area critica all'assistenza primaria.

ARTE, CHIAVE DELL'INTEGRAZIONE DELLE CURE OSPEDALIERE E TERRITORIALI

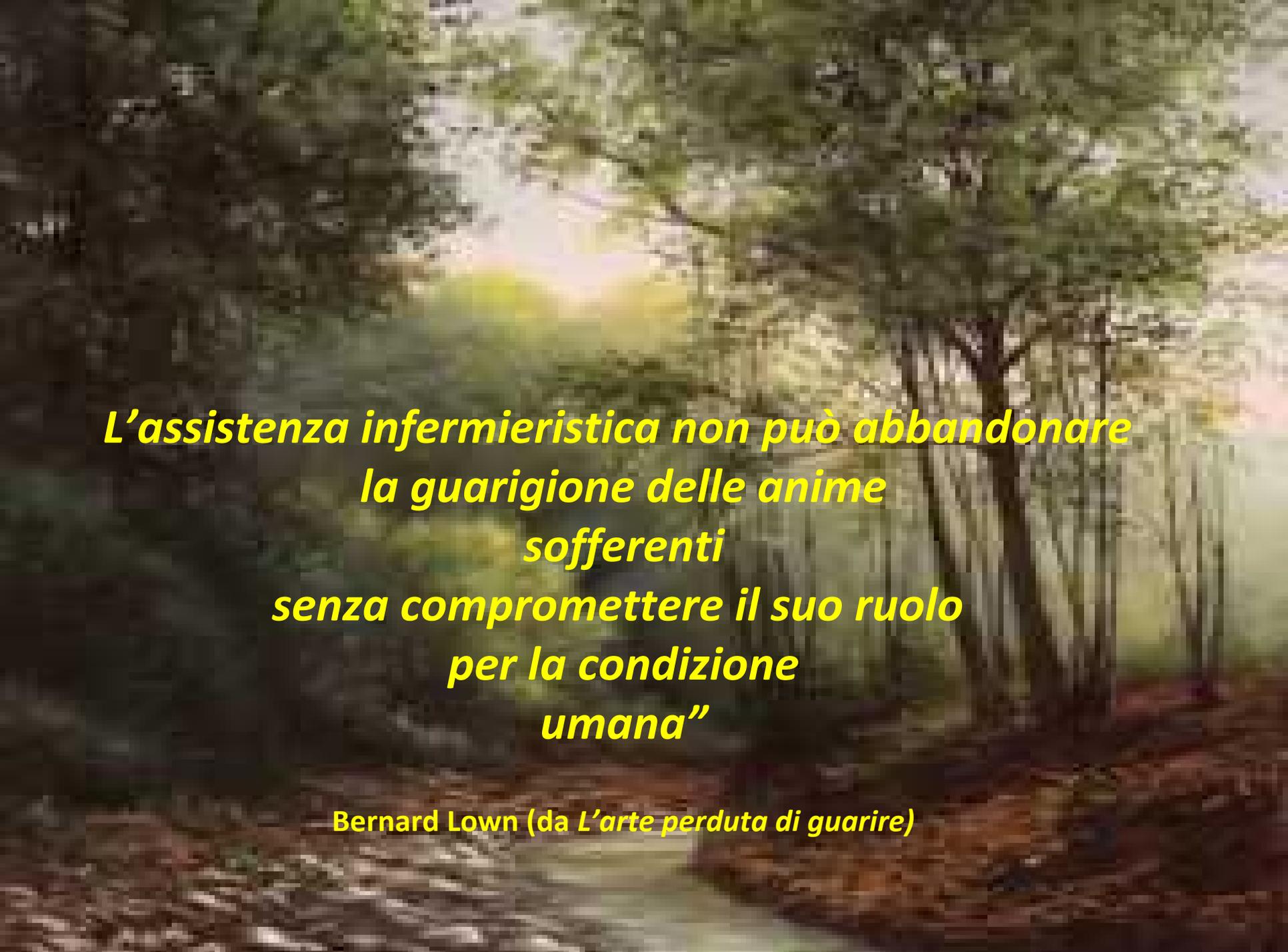
**Relatore
Maria Pugliese**

Coordinatore Generale: dott.ssa Maria Pugliese-Infermiera

Coordinatore Scientifico: dott.ssa Karina Noemi Yllu Soto -Infermiera

Coordinatore Organizzativo: dott.ssa Melania Nocente- Infermiera

Coordinatore Artistico: Martina Trevisan -Ballerina

A photograph of a forest path. The path is made of dirt and is flanked by trees. A large, leafy tree is prominent on the right side of the path. The sun is shining through the trees, creating a bright, hazy atmosphere. The text is overlaid on the image in a yellow, bold, italicized font.

***L'assistenza infermieristica non può abbandonare
la guarigione delle anime
sofferenti
senza compromettere il suo ruolo
per la condizione
umana”***

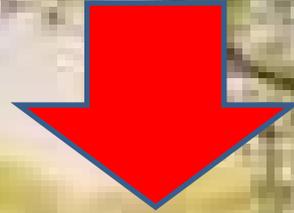
Bernard Lown (da L'arte perduta di guarire)

L'ARTE comprende l'umanità sviluppata con l'esperienza personale.

E' il modo in cui l'infermiere utilizza le proprie conoscenze, che determina la sua arte, la quale include:

- **valori,**
- **convinzioni**
- **atteggiamenti,**
- **sensibilità,**
- **empatia.**

EURITMIA



**Espressione di
armonia dei
movimenti**



**AMICIZIA
TERAPEUTICA**

Arte
(Principio dell'euritmia)

Dall'assistenza in
area critica
all'assistenza
primaria.

INTEGRAZIONE
DELL'ASSISTENZA
OSPEDALIERA E TERRITORIALE

Soddisfazione reale e/o percepita - utente

T.I.P.O. CLINICA CHIRURGICA 1° - 2006

	Problemi individuati	Rilevazione Soddisfazione dell'utente	Progetti proposti in via di sviluppo
1	Insufficiente empatia	40%	<i>DVD</i> <i>Titolo "Essere Umani"</i>
2	Inadeguata identificazione dei bisogni	35%	<i>DVD</i> <i>Titolo "Parlando di te"</i>
3	Immagine dell'azienda / professionista (Sfiducia)	46%	<i>DVD</i> <i>Titolo "Lavorando insieme"</i>
4	Asimmetria nella comunicazione	55%	<i>DVD</i> <i>Titolo "Girotondo"</i>

Rivista Panamericana della Salute Pubblica
***Print version* ISSN 1020-4989**

Rev Panam Salud Publica vol.5 n.3 Washington Mar. 1999

***Health Communication y Journal of Health
Communication.***

**La Comunicazione per la Salute come disciplina
nelle Università Americane**

Rina Alcalay

	Problemi individuati	Fattori	Strategie	Risultati
1	Insufficiente empatia	<ul style="list-style-type: none"> •Tempo •Risorse Umane insufficienti. •Risorse tecnologici •Insufficienti protocolli, procedure, Linee Guida, ecc. •Insufficiente formazione del personale. 	<p style="text-align: center;">ARTE</p> <p style="text-align: center;">APPLICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE PER LA SALUTE</p>	<p style="text-align: center;">INTEGRAZIONE DELL'ASSISTENZA OSPEDALIERA E TERRITORIALE</p>
2	Inadeguata identificazione dei bisogni			
3	Immagine dell'azienda / professionista			
4	Asimmetria nella comunicazione			



**+ PARTECIPAZIONE DELL'UTENTE
NEL PROPRIO PROCESSO ASSISTENZIALE**

Variabili del Sistema Operativo della Salute

Struttura, funzionamento, obiettivi e processi di cambiamento



La conoscenza scientifica

**si acquisisce attraverso la ricerca e lo studio,
può essere verificata o spiegata agli altri,
ma l'arte infermieristica è assai più difficile da descrivere.**



Grazie dell'attenzione!!!

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE:
esempio di Euritmia

1[^] scena: *Percezione dell'utente e dei famigliari durante il processo di assistenza dall'area critica al territorio.*

2[^] scena: *L'armonia relazionale e la comunicazione tra i professionisti sono fondamentali per la creazione di un rapporto di fiducia tra l'utente (e la famiglia) e il Sistema Sanitario Nazionale.*

Personaggi:

Infermiera area critica: Melania Nocente

Infermiera assistenza domiciliare: Maria Pugliese

Utente: Alessandra Zago

Famigliare: Laura Miccoli

Sistema Sanitario Nazionale: Martina Trevisan