

28° Congresso Aniarti
Infermieri e la questione del limite
Bologna, 27 novembre 2009

La questione del limite...

come nuova dimensione etica e risorsa culturale

Davide Zoletto
Università di Udine

passo 0

che cosa (fra le altre) vorrei imparare
dall'infermiere...

che cosa (fra le altre) vorrei che l'infermiere
mi insegnasse...

passo 1

la questione della responsabilità:

“sono forse io il custode di mio fratello?”

è la domanda alla base di ogni immoralità...

(zygmunt bauman, 2002)

passo 2

la nostra reciproca (inter)dipendenza ci rende esseri etici, ovvero ciò che ci rende etici è il nostro reciproco bisogno dell'altro, la nostra capacità di rispondere (responsabilità)...

passo 3

sono i “limiti” a renderci etici, perché i limiti segnano il fatto che non siamo onnipotenti, non siamo “autonomi” (non bastiamo a noi stessi), siamo “dipendenti”...

passo 4

“la portata di un ponte si misura dalla forza del suo pilone più debole”, la qualità umana di una società si dovrebbe misurare sulla qualità della vita dei suoi membri più deboli...

passo 5

le società contemporanee rimuovono il
limiti, la “dipendenza”...
sono società del “calcolo”,
dell’ottimizzazione, delle procedure (che
rendono neutro, tecnico, frammentato il
rapporto con l’altro...)

passo 6

sono società che assolutizzano l'autonomia, chi non basta a sé stesso non ha cittadinanza...

allontanano chi non basta a se stesso (bambini, persone in situazione di handicap, malati, anziani) e chi li assiste (è responsabile, risponde di loro...)

passo 7

chi è esperto di assistenza (non di assistenzialismo) è esperto dei limiti, della loro importanza, sa gestire e condividere con altri la responsabilità della nostra reciproca (inter)dipendenza...

passo 8

chi è esperto di assistenza è esperto di etica...
questo può essere uno dei sensi in cui chi è
esperto di assistenza ha un'altra responsabilità:
promuovere una cultura del limite, della
reciproca (inter)dipendenza in una società che
ha rimosso il limite...

passo 9

“com’è l’acqua oggi?”

david foster wallace (2005)